

Консультация для родителей

«Значение игры-инсценировки в развитии речи детей дошкольного возраста»

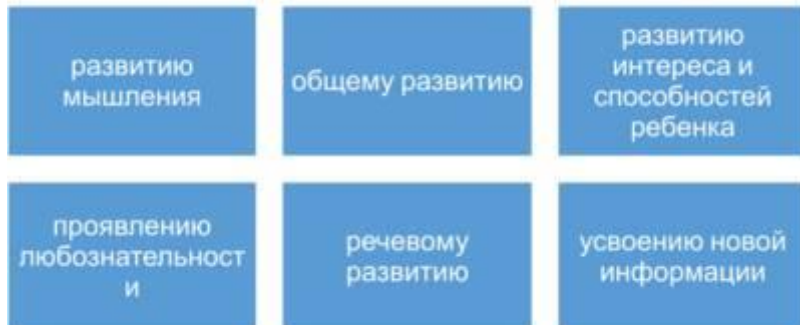
Воспитатель: Мугу С.А.

Игра-инсценировка имеет литературный сюжет, готовую основу, игровой мотив. В ней дети действуют по сюжету, принимая на себя роли.

Речь ребенка развивается постоянно: в быту, на занятиях, в игре, в общении со сверстниками и взрослыми и сопровождает его в любой деятельности. Дошкольники с удовольствием включаются в игру, воплощают образы, превращаются в артистов. Театрализованные игры дают возможность использовать их как сильное, но ненавязчивое педагогическое средство, ведь ребенок чувствует себя во время игры раскованно и свободно.

Игры-инсценировки побуждают детей вступать в речевое и эмоциональное взаимодействие, привлекают внимание к партнеру, его внешнему виду, голосу, характеру изображаемого им персонажа. В процессе подготовки дети учатся развивать сюжет, соотносить слово, мимику, выразительное действие. То есть происходит освоение умения связного высказывания.

Игры-инсценировки способствуют



Кроме того, игры-инсценировки требуют от ребенка решительности, трудолюбия, что способствует формированию волевых черт характера. У ребенка формируется умение комбинировать образы, интуиция, смекалка, способность к импровизации. Ребенок раскрепощается, повышается самооценка. Ребенок, играя в роли, показывает свою позицию. Умения, знания и фантазию. Замечает и оценивает свои и чужие промахи. Дети становятся более раскрепощенными, общительными.

Игры-инсценировки совершенствуют все стороны речи. В процессе работы над выразительностью реплик персонажей, собственных высказываний незаметно активизируется словарь ребенка, звуковая сторона речи. Новая роль, особенно диалог персонажей, ставит ребенка перед необходимостью четко, понятно изъясняться. У него улучшается диалогическая речь, её грамматический строй. Ребенок начинает активно пользоваться

словарём, который, в свою очередь, тоже пополняется. Увиденное и пережитое в самодеятельных театральных представлениях расширяет кругозор детей. Вызывает потребность рассказывать о спектакле своим друзьям и родителям. Все это несомненно, способствует развитию речи, умению вести диалог и передавать свои впечатления в монологической форме. Речь – чудесный дар природы – не дается человеку от рождения. Должно пройти время, чтобы ребенок начал говорить, а взрослые должны приложить немалые усилия, чтобы речь у ребенка развивалась правильно и своевременно. Потому предлагаем Вам дома разыгрывать с детьми полюболюбившиеся сказки, стихи, потешки, обсуждайте с детьми персонажей и роли, которые предстоит сыграть.

Примерный перечень для игр-инсценировок

- Дети 4-го года жизни драматизируют две сказки: "Репка", "Рукавичка".
- Дошкольники 5-го года жизни драматизируют сказки: "Снегурочка и лиса", "Кто сказал "мяу"?" В. Сутеева, "Кот и петух", "Сказка о глупом мышонке" С. Маршака, "Красная шапочка" Ш. Перро, "Умей обождать" К. Ушинского.
- Дошкольники 6-го года жизни драматизируют следующие тексты: Сутеев В. "Под грибом", "Три поросенка", Маршак С.Я. "Терем-теремок", Осеев В. "Сыновья", Михалков "А что у вас?", "Снегурочка".
- Для драматизации можно предложить детям произведения: Крылов И. "Стрекоза и Муравей", "Ворона и Лисица", Маршак С. "Двенадцать месяцев", "Сивка-бурка" (русская народная сказка), Пушкин А.С. "Сказка о рыбаке и рыбке", Одоевский В. "Мороз Иванович".